

[illegible]



عليه شحول لم تعرض من الأرض واصلها نهر
وفروها من الجمارك، والبنوك، وشركات التأمين
وتوظيف الأموال، في عملية المنحسبات. وجمعت
التخريف، وصفت استيراد لحوم الأبقار
الغالية، والخرق، والفرش،... واستوق
شكول في ليقق الخلفين المنطقتين في قواصم
محلاته، وعلش حتى استوق في وزيته على
محلات مراكب اللقيق... والجديد والأست... و...
شيعه الأهل بهم سلالته الخجعت ومقاتها
وصغيره يرتجف أم سلالته فقد نهدت نكس من
الملايين يعيون لا تطرف ويعد فهذه نكس نكس من
نواب زمان الخجعت جاسوا على الجحيم الديمقراطية على
التي... الجارية... ذلك التثوية لن النواب
الحاصرين... جاسوا على قدهم... يكون أبناء
وشعم انهم جاسوا على الديمقراطية...
ويكثون انهم جلسوا على قتها...
وداعي الجارة على النواب القدسي... ان جازت
وانا اتقول سترهم... على الابي... من صلوا ان
في الخلفين... والجزاء عليهم... ماموته العواذب

100

100



وعلى سبيل التذكير فوضع البهار في الطعام نكر
البهار في التذكير قيمة كريمة أن مواد فروع تحيطه
الشبهات لها رفض الانتظار في أحوالها تستعد
شهور سابقة في الزواج .. وأقر من الطفل إلى
محطة الوصول .. وأن رجالا طويل السنان اسمه
يبرم التوضي عرض بالوقت المئين في رجل قال
قبل : المحطة من قبل النظام مفتوحة .. واللذة من
قبل الفرح مبدوحة .. وقد كره الشاعر على
بلاغته وبراعة تعبيره بالفتى عن مصر عشرين
عاما ..

أليس البيت بيته

حیات مسیحی :
- معلوم شخړول صالح و ابن صالح .. راپته بعبیت
وانا ادخل فی المسجد لأصلی الفجر یکنسه بعبایته

المشروع .. وإن وظيفتها في الحياة لن تكد له البعث والبعثات .

ولكن الزغرودة الأخرى كانت واضحة الدلالة

ومعاني وزير المالية كلنا شاهدي العقد .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يوميات

خلص التحية... بعد استحقاق دعوة السيد/ وكيل الجهاز المركزي للحسينات... اليك أمام القطاع الخاص للاكتتاب في استثمارات القطاع العام... منظمة جادة وهادئة... ولتوفير مناخ الحوار الموضوعي ومنع حول هذه القضية الحيوية دعوة إلى الخروج من الخنادق الأيديولوجية شريطة ألا تهم هذه الدعوة على أنها موجهة للبسار وحده!!

في هذا الاطار يتعين لولا ان نصل الى اجابة قاطعة من التحية الفنية... حول مجموعة من التسللات: اولاً: هل يمثل بيع القطاع العام الوسيلة الوحيدة لتجميع مبادرات المصريين بالعمالة الحرة؟ ولماذا لا يتم تجميع هذه المبادرات عن طريق الاستثمار في مشروعات جديدة؟

الخلص في النهاية الى ان بيع القطاع العام يمكن ان يكون مقبولا وطنيا وحتى اجتماعيا اذا كان ضرورة اقتصادية يجمع عليها الفتيون من مختلف المشارب... وان يأتي ذلك في اطار مشروع متكامل للتنمية... لانه يستحيل اصلاح الاقتصاد بمعزل عن السياسة والاجتماع

أحمد بهاء الدين

أخبار الصباح

الخلص في النهاية الى ان بيع القطاع العام يمكن ان يكون مقبولا وطنيا وحتى اجتماعيا اذا كان ضرورة اقتصادية يجمع عليها الفتيون من مختلف المشارب... وان يأتي ذلك في اطار مشروع متكامل للتنمية... لانه يستحيل اصلاح الاقتصاد بمعزل عن السياسة والاجتماع

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين



قصر الغوري .. يولد من جديد!

على مدى شهر ونصف شهر وستين ألف جنيه نقد تحول قصر الغوري من قصر مهجور الى قلعة فنية رائعة الجمال... ذلك بفضل تعاون لم يحدث من قبل بين مجموعة من خريجي الفنون الجميلة ومهندسي الحياة الفن المصري القديم والتجارب الذين يمكنون شقين يكملان تحت القصر

تصوير: على سراج الدين

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

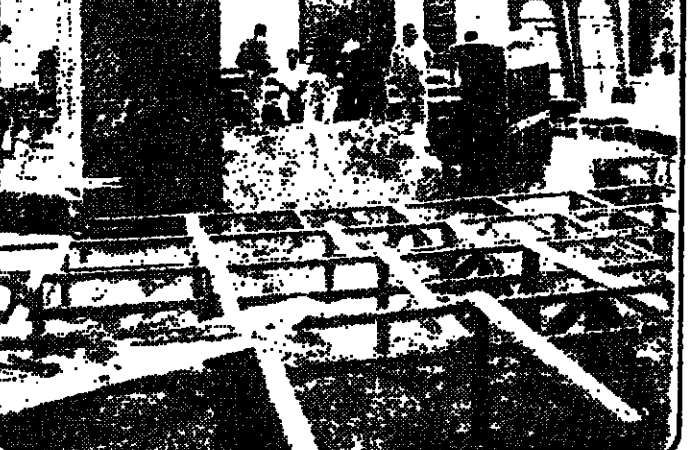
الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي



الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

الميس الطحاوي

مواقف!

لو كان في استطاعة أي مواطن ان يعيش في بيته وبين أولاده وعلى أرضه هادئا تماما حرا سعيدا، ما احتجنا ان تكون هناك حكومة في أي بلد... ولكن الحكومات تفتت لأن كل إنسان عليه على الآخرين، وبيده في جيوبهم، ولابد ان يخشى من حين إلى حين بحثا عن طوية يضعها أمام جاره أو يضربه بها لعل وعسى... ولذلك قلت الحكومة لحماية الناس من الناس!

ولكن بعض الناس القرون على التسلل إلى أقاصي مقصات الدولة: تفتتح لهم الأبواب... وتتلقى سرا وعلا... لأنهم أقوى بمقاصدهم أو بطوسهم-واصحاب اللصوص أقوى... لأن صاحب المنصب ليس أغنى الناس... وإنما أغنى الأغنياء هم الذين يشترون أصحاب المنصب-التيك القنصرية.

تعمل تفرج على التطويق، لحسن مكان هو مدينة الجيزة... لعل أرضها الزراعية قلت العمالة والمجتمعات في الأرض الممتدة قنوصا-اللقاؤون-تعمل وأعط لذلك الناس ولا داعي لأن تضرب مملكتك في الحائط... كيف قلت هذه الغفلات والأجراش من الحديد المسلح... والقانون هنا هو قانون الغلبة!

وفي اجتماع المجلس الاستشاري لحفلة الجيزة تنقشنا مع الحافظ عمر عبد الآخر، وهو رجل أمين تغلب يريد ان يثقل ما يمكن ثقاه... وعندنا حكيات وفشلت لعمرات ولعل خلفت القانون لك مرة... وانتهى القانون وانتهت العمرات وتوارى القانون أمام الرشوى!

حدث كثيرا! لقد ذهبت نحن-الناس العسرين إلى هذه الأماكن هربا من الضوضاء والتلوث والقمم كل واحد على أرض صغيرة يملكها... ولجأة ارتفعت حولنا العمارة المتنوعة والمجمعة للخدمة وتزايدت المخدرات والدمارة كيف!

كان لابد ان تحكم الحكومة رجلاها قبل ان تحكم الذين ضحكوا عليها وروثوها ومسحوا بها الأرض المزروعة... ان هذه العمارة التي تفتت على جثث النصوص القانونية تساعد عدد من حنوتية القيم والإخلاق كانوا يعملون في محافظة الجيزة... أو في مجلس المدن... ولا أعرف ان كانت لهم بقايا، جيوب بؤرسمة... ان الجيزة لا تزال جنة رجال الأثار ورجل القانون أيضا!

أنيس منصور

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.

Advertisement for a car or vehicle, featuring an image of a car and text in Arabic.